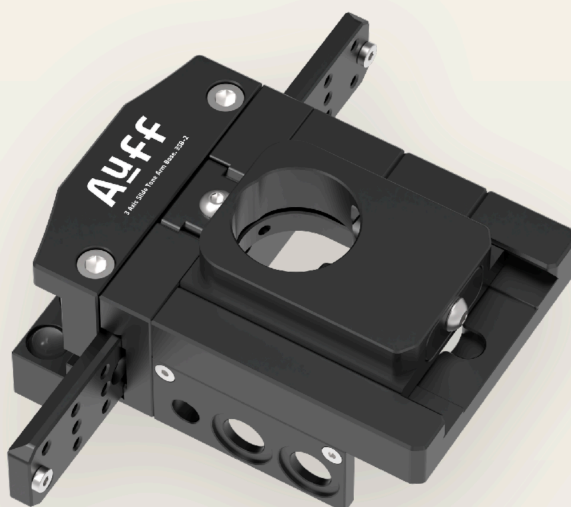




3-Axis Slide Tonearm Base

MODÈLE
3SB-2

La Base de Référence pour Bras ZERO-DAMAGE CLAMP · AEROSPACE-GRADE CNC

DIMENSIONS
170 × 124 × 57.5 mm

POIDS
701 g

Ø BRAS
Φ8 – 32

BREVET (KR)
10-2700244

CONÇU ET FABRIQUÉ
PAR P.K. SOLUTION

L'innovation pour le connaisseur analogique le plus exigeant

MANUEL D'UTILISATION
ÉDITION FRANÇAISE

BIENVENUE CHEZ AUFF

L'Innovation pour le Mélomane Exigeant

LE SOMMET DU SON ANALOGIQUE HAUT DE GAMME

Nous vous exprimons notre plus sincère respect et notre gratitude — à vous, audiophile qui poursuit le sommet même du son analogique haut de gamme. L'instrument phare d'AUFF, la **3-Axis Slide Tonearm Base (3SB-2)**, transcende les limites physiques et spatiales de l'architecture classique des platines, offrant un paradigme de solution cinématique entièrement nouveau. Cet instrument est un actif technologique propre à AUFF, officiellement enregistré auprès de l'Office coréen de la propriété intellectuelle (**Brevet n° 10-2700244**).

L'Oreille d'un Directeur du Son en Direct, Affinée par l'Ingénierie de Précision

La 3SB-2 a été conçue et développée par Kayson Park, fondateur de P.K. Solution : musicien de formation classique et directeur audio professionnel (Live PA) chevronné, ayant supervisé d'innombrables enregistrements en direct et productions de diffusion à grande échelle. Dans cette seule base, il a distillé le mécanisme d'un système cardan variable à trois axes de ultra-précision — salué par des spécialistes du monde entier au NAB Show —, la maîtrise de l'usinage CNC cinq axes appliqué aux composants aérospatiaux, et un contrôle actif hybride des vibrations.

Préservation Absolue de l'Originalité — Zéro Dommage au Socle

L'époque où l'on perçait un socle coûteux et vissait de la quincaillerie de force à chaque nouveau bras, érodant la valeur intrinsèque de l'instrument, est révolue. La 3SB-2 n'autorise **pas le moindre millimètre de dommage physique** à votre précieux châssis, préservant l'originalité d'une platine raffinée grâce à une structure de fixation haute rigidité et sans impact.

À LIRE

Ce manuel suit l'ordre réel de l'installation — d'abord le montage, puis l'alignement — en huit étapes claires. Suivez-les dans l'ordre et vous réaliserez une installation impeccable, même sans expérience préalable du réglage de bras.

INDEX

Sommaire du Guide

AVANT DE COMMENCER

A	Spécifications	03
B	Composants du coffret (dont accessoires en option)	04
C	Avant de commencer — Outils · Environnement · Sécurité	05

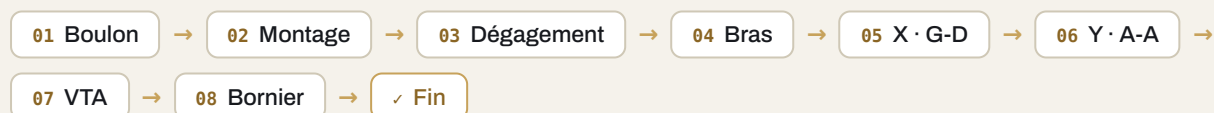
INSTALLATION — 8 ÉTAPES

01	Mesure du socle et choix du boulon	06
02	Montage de la base et mise à niveau	07
03	Dégagement pour bras courts	09
04	Montage du bras / adaptateur (Direct · Schick · SME)	10
05	Axe X — Position gauche-droite	12
06	Axe Y — Position avant-arrière (alignement simultané)	13
07	Réglage VTA / SRA (au-delà de la limite mécanique)	14
08	Positionnement du bornier (RCA / GND)	15

RÉFÉRENCE

✓	Liste finale · Dépannage · Glossaire	16
---	--	-----------

| L'Installation en un Coup d'Œil



SECTION A

Spécifications

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

ÉLÉMENT

SPÉCIFICATION

Modèle	AUFF 3SB-2 (3-Axis Slide Tonearm Base)
Fabricant	P.K. Solution
Technologie clé	Brevet enregistré, Office coréen de la propriété intellectuelle (n° 10-2700244)
Matériau du corps	Aluminium de qualité aérospatiale / alliage haute rigidité · usinage CNC 5 axes
Couleur	Noir / Argent Couleur personnalisée sur demande
Dimensions (L×P×H)	170 × 124 × 57.5 mm
Poids	701 g
Bornier	RCA Ø 11,1 mm / Masse Ø 8,2 mm (profondeur 5 mm)
Épaisseur de socle admise	11 mm – 150 mm (jeu de boulons variables standard)
Marge inférieure minimale	Montage inversé admis à ≤ 9 mm
Diamètre de bras standard	Ø 19 – Ø 32 (pleine compatibilité standard)
Accessoires en option	Adaptateur de bras Schick (Ø 8 – Ø 19) / adaptateur coulissant SME (sans jeu)
Boulons de fixation	Base 45 mm · supplémentaires 70 / 100 / 130 / 150 mm · boulon à embase M6

NOTE

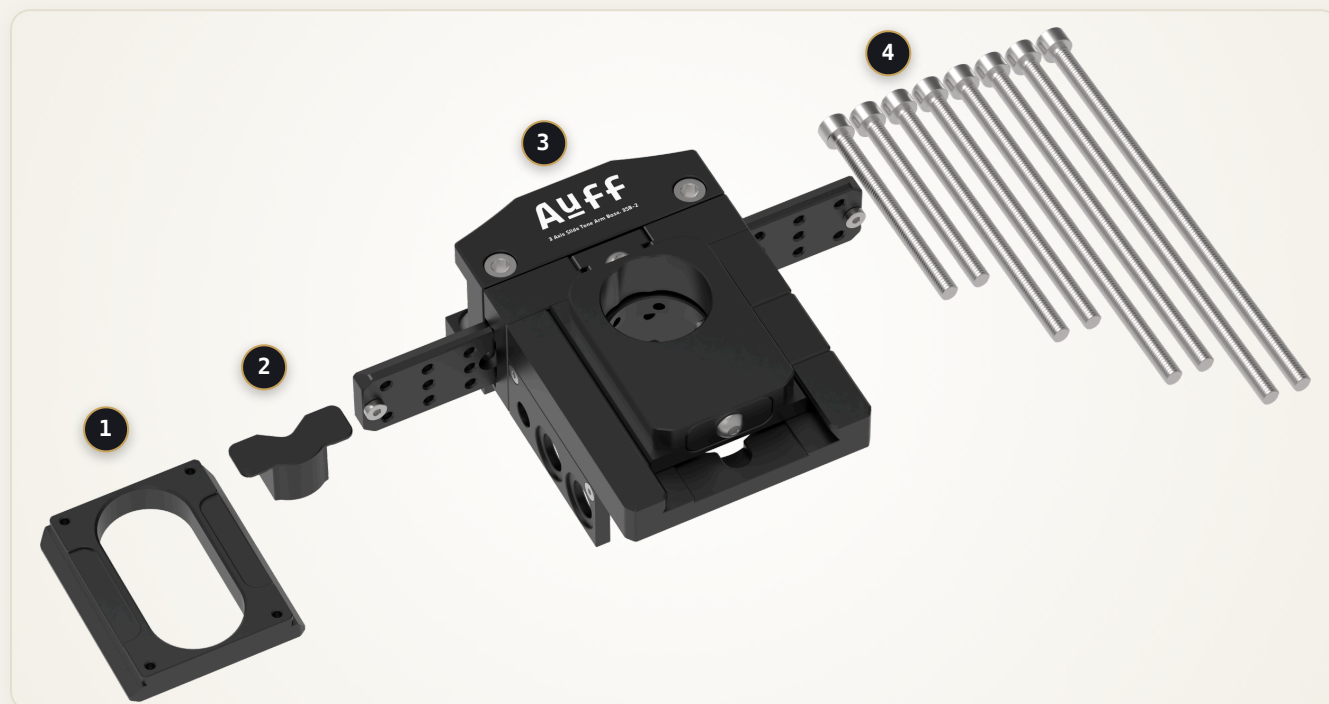
Le guide de choix du boulon selon l'épaisseur du socle est détaillé à l'**Étape 01** (p.06). Tous les boulons sont à embase M6 et se serrent avec une clé hexagonale de 5 mm.

SECTION B

Composants du Coffret

COMPOSANTS · DONT ACCESSOIRES EN OPTION

Le coffret comprend le corps de la base — usiné dans un aluminium de qualité aéronautique et un alliage haute rigidité —, un jeu de boulons haute résistance pour une fixation sans dommage quelle que soit l'épaisseur du socle, et des adaptateurs en option pour une large compatibilité de bras.



- 1 **Adaptateur Coulissant SME** OPTION · vendu séparément
Fixation coulissante sans jeu pour bras de norme SME
- 3 **Corps Principal 3SB-2** CORPS
Base de bras à trois axes coulissants (X · Y · Z précis)

- 2 **Adaptateur de Bras Schick** OPTION · vendu séparément
Montage amorti pour tubes de bras fins (Ø 8 – Ø 19)
- 4 **Jeu de Boulons Haute Résistance** FIXATION
45 · 70 · 100 · 130 · 150 mm · boulon à embase M6

Liste de Vérification du Contenu

- ☒ Corps principal 3SB-2 × 1
- ☒ Boulons supplémentaires, 70 / 100 mm
- ☒ (Option) adaptateur coulissant SME
- ☒ Boulons de fixation base, jeu de 45 mm
- ☒ Boulons supplémentaires, 130 / 150 mm
- ☒ (Option) adaptateur de bras Schick

SECTION C

Avant de Commencer

OUTILS · ENVIRONNEMENT · SÉCURITÉ

Outils Nécessaires

- ◆ Clés hexagonales — **3 mm** (mors coulissant) / **5 mm** (mors du socle)
- ◆ Niveau à bulle, ou le niveau de précision AUFF
- ◆ Pied à coulisse ou règle pour mesurer l'épaisseur du socle

Environnement de Travail

- ◆ Travaillez sur une surface plane, ferme et exempte de vibrations.
- ◆ Pour protéger la cellule, nous recommandons de placer le **protège-pointe** ou de **retirer temporairement la coquille** pendant l'installation.
- ◆ Manipulez les surfaces usinées de précision avec des mains sèches pour éviter traces de doigts et salissures.

Sécurité

IMPORTANT Ne serrez pas excessivement les boulons, au risque d'endommager les filets en aluminium ou de déformer l'instrument. En particulier, un serrage au-delà du couple approprié peut **arrondir l'empreinte hexagonale de la tête du boulon et faire tourner l'outil à vide** : soyez particulièrement vigilant. Ne serrez jamais un boulon à fond d'un coup ; serrez **progressivement et en alternance selon une séquence diagonale** pour une pression uniforme.

ASTUCE Le principe directeur est « fixer d'abord la position approximative, puis affiner ». Plutôt que de viser la perfection d'emblée, alternez entre les axes et resserrez peu à peu : c'est bien plus simple.

01

ÉTAPE 01 / 08

Mesure du Socle et Choix du Boulon

MESURE DU SOCLE • DIMENSIONNEMENT DU BOULON

ÉTAPE 01 / 08

Le bon choix du boulon est le point de départ d'une fixation sans dommage. Mesurez d'abord avec précision l'épaisseur du socle à l'endroit où le mors va serrer à l'aide d'un pied à coulisse. L'instrument est livré avec un boulon de 45 mm (à embase M6) ; des jeux supplémentaires de 70, 100, 130 et 150 mm sont fournis pour s'adapter à une large variété de montages.

IMPORTANT

La séquence est primordiale : mesurer, choisir, remplacer, puis monter.

Le boulon de base de 45 mm ne fixe pas un socle de plus de 45 mm. Donc : ① **mesurez l'épaisseur du socle** → ② **repérez sa plage dans le tableau ci-dessous** → ③ **remplacez au préalable par le boulon adéquat** → ④ **montez**.

Vous choisissez ainsi le bon boulon dans le coffret et fixez en une seule fois, sans tâtonner contre le socle.

L'épaisseur maximale de chaque plage est la référence : exactement 70 mm utilise le boulon de 70 mm ; 71–100 mm utilise 100 mm ; 101–130 mm utilise 130 mm ; 131–150 mm utilise 150 mm.

Guide du Boulon selon l'Épaisseur du Socle

ÉPAISSEUR DU SOCLE	BOULON	NOTE
11 – 45 mm (base)	45 mm	Fourni • montage inversé possible
46 – 70 mm	70 mm	Remplacer
71 – 100 mm	100 mm	Remplacer
101 – 130 mm	130 mm	Remplacer
131 – 150 mm	150 mm	Remplacer

IMPORTANT

Le **montage inversé** pour espaces réduits (Étape 02) n'est possible qu'avec le **boulon de base de 45 mm**. Les autres longueurs provoquent une interférence mécanique : soyez prudent lors de l'installation.

02

ÉTAPE 02 / 08

Montage de la Base et Mise à Niveau

MONTAGE DU MORS • MISE À NIVEAU

ÉTAPE 02 / 08

Vérifiez que le mors supérieur est parfaitement de niveau avec le socle, puis serrez fermement les boulons. **Une union de niveau et précise est le prérequis le plus important pour un suivi exact de la cellule.** Les boulons du mors du socle se serrent avec une **clé hexagonale de 5 mm**.

La 3SB-2 intègre un **mors spécial doté de la technologie ZSC™**. La clé d'une fixation sûre est d'amener la **face intérieure du mors supérieur en contact plein et parallèle avec la surface supérieure du socle** : ce contact supérieur est la référence de niveau et d'alignement. La face inférieure porte une **butée hémisphérique 3M™ Bumpont™ (polyuréthane haute densité)**, qui touche la face inférieure du socle en un contact quasi ponctuel de courbe contre surface, résistant au glissement et maintenant une tension constante.

Procédure de Montage

- 01 Posez le mors supérieur sur le bord du socle et définissez la **position approximative**.
- 02 Vérifiez que les mors sont **parfaitement à ras et parallèles** contre la face du socle.
- 03 **Avant le serrage final**, contrôlez le niveau entre le mors supérieur et le socle avec un niveau à bulle.
- 04 Avec le boulon choisi à l'Étape 01, serrez **progressivement et en alternance selon une séquence diagonale**.
- 05 Contrôlez le niveau **une nouvelle fois** après la fixation (il peut se décaler légèrement au serrage).

CLÉ Technologie ZSC — Zero-Scratch Self-Compensating Clamp

Serrer un boulon introduit une légère flexion qui tend à soulever le bord extérieur du mors après la fixation : un « edge lift » (soulèvement du bord). Le mors spécial laisse la butée hémisphérique inférieure **compenser cette flexion automatiquement** : la face supérieure conserve un contact parfait avec le socle, tandis que l'inférieure disperse la force par un contact courbe. La flexion est absorbée et la base tient fermement **sans la moindre rayure sur aucun socle** : la technologie de fixation sans dommage propre à AUFF.

ASTUCE Serrer un boulon à fond avant de passer au suivant tend à incliner la base d'un côté. Serrez chaque boulon en trois passes — « léger → plus ferme → final », en alternance — pour un résultat stable et de niveau.

02 · suite

SOLUTION POUR ESPACES RÉDUITS

Espace Réduit — Montage Inversé

MONTAGE INVERSÉ DU MORS · ≤ 9 mm

Lorsque le dégagement sous le socle est de 9 mm ou moins, inverser l'unité du mors pour un montage inversé garantissant une tenue ferme et stable même dans les environnements les plus exigeants.



FIG. 01 Montage descendant standard — dégagement inférieur ample



FIG. 02 Montage à colonne allongée



FIG. 03 Montage inversé à profil bas — pour socles fins

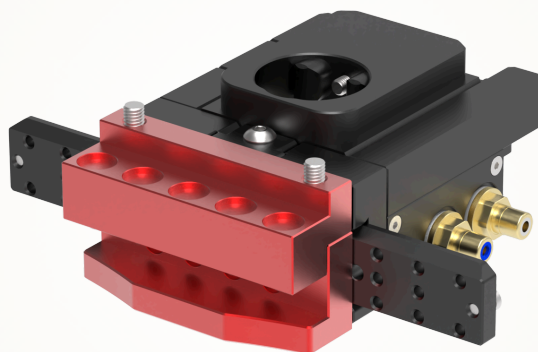


FIG. 04 Détail du montage inversé — l'unité du mors inversée avec le boulon serré vers le haut, assurant une tenue haute rigidité même dans les espaces réduits.

IMPORTANT

Le montage inversé serre le boulon **de bas en haut**. Serrez le boulon partiellement au préalable, insérez-le dans le socle, puis déplacez le socle vers le bord de la table (ou légèrement au-delà) pour **ménager l'espace nécessaire à l'outil par le dessous** avant de serrer. Cette méthode n'est possible **qu'avec le boulon de base de 45 mm**.

03

ÉTAPE 03 / 08

Dégagement pour Bras Courts

DÉGAGEMENT D'INTERFÉRENCE · BRAS COURT

ÉTAPE 03 / 08

Les **découpes arrondies** sur les deux flancs de la base ne relèvent pas du simple style : c'est une conception au service discret du réglage. La base doit se placer au plus près d'un grand plateau pour le montage de bras courts, mais pousser le corps de face heurterait le bord du plateau. Chaque côté est donc dégagé selon la courbure du plateau, de sorte que le corps puisse être poussé **davantage vers le centre du plateau tout en préservant pleinement la surface de serrage (et donc la force de tenue)**.

Il en résulte que la distance entre l'axe (centre de rotation) et le pivot du bras peut être minimisée, permettant même aux bras à longueur effective courte de se loger avec aisance. Les faces arrondies réduisent aussi les tourbillons (turbulence de l'air) engendrés par la rotation du plateau, satisfaisant à la fois deux conditions souvent contradictoires : tenue ferme et montage à faible distance.

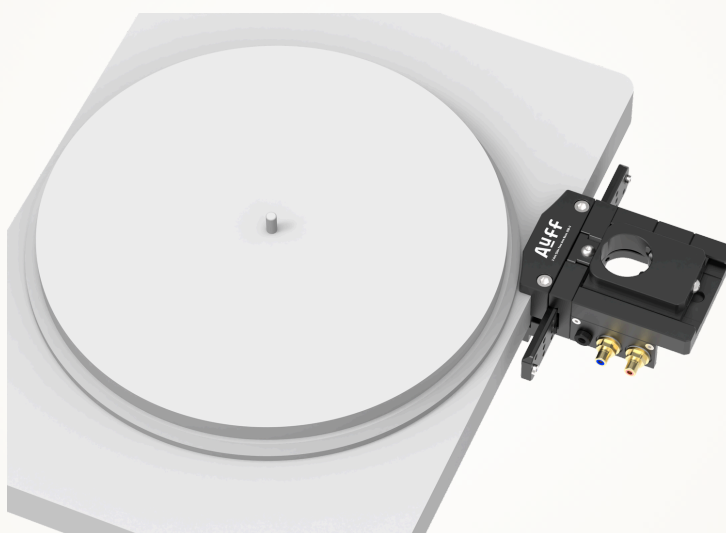


FIG. 05 Montage près d'un grand plateau — les découpes arrondies dégagent le bord du plateau.

ASTUCE Lors du montage, positionnez la base de sorte que le **bras et le plateau n'interfèrent jamais**. Grâce aux découpes arrondies, il y a tout l'espace pour se loger même près d'un grand plateau.

04

Montage du Bras / Adaptateur

ÉTAPE 04 / 08

DIRECT · ADAPTATEUR DE BRAS SCHICK

ÉTAPE 04 / 08

Montage Direct (Ø 19 – Ø 32)

Un tube de bras standard se fixe directement en serrant le **boulon de blocage arrière** du mors de bras dédié du corps supérieur. Repérez d'abord le boulon ; au serrage, le diamètre de serrage se resserre, accueillant des bras depuis la base Ø 32 jusqu'à un fin Ø 19.

Tubes de Bras Fins (Ø 8 – Ø 19) — Adaptateur Schick

Pour les tubes de bras plus fins et plus sensibles, de Ø 8 – Ø 19, l'**adaptateur de bras Schick** en option les monte à la perfection sans perte d'amortissement.

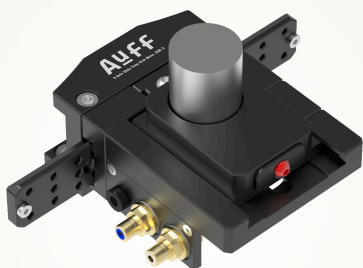


FIG. 06 ① Emplacement du boulon de blocage arrière — serrez ici pour fixer

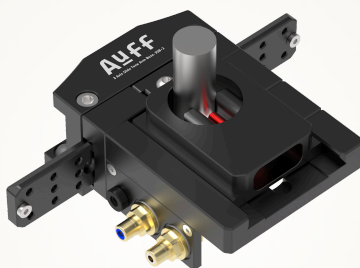


FIG. 07 ② Au serrage, resserrement de Ø 32 à Ø 19

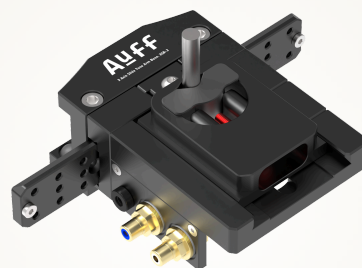


FIG. 08 Montage de l'adaptateur Schick (Ø 8 – Ø 19)

ASTUCE Avant de serrer le boulon de blocage arrière, vérifiez que le tube du bras est **entièrement en appui** dans le mors. Le serrer légèrement soulevé laisse un jeu fin susceptible d'affecter le suivi.

04 · suite

COULISSANT SANS JEU

Adaptateur Coulissant SME — Changement et Réglage

ADAPTATEUR COULISSANT SME · SANS JEU

Pour un bras de norme SME, retirez l'**étai coulissant de fixation de bras** monté en usine et remplacez-le par l'**adaptateur coulissant SME** en option. Il se fixe le long d'un rail usiné de précision, tenant fermement sans vibration ni jeu fin.

Procédure de Remplacement

- 01 Desserrez le **boulon de blocage de la face inférieure** de l'étai coulissant de fixation de bras et détachez-le complètement du châssis. (voir FIG.09)
- 02 Insérez l'adaptateur coulissant SME **le long du rail**.
- 03 Repérez la **position adaptée à votre propre réglage** et bloquez-y le boulon, comme pour les réglages de position qui suivent.



FIG. 09 Point de détachement — **boulon de blocage inférieur** de l'étai coulissant de fixation de bras

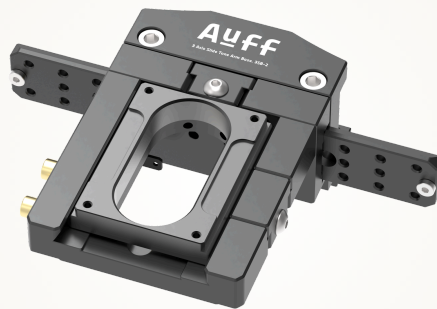


FIG. 10 Adaptateur coulissant SME — ajustement sans jeu le long du rail de précision

NOTE L'adaptateur coulissant SME est une **pièce à position réglable**. Ne le poussez pas jusqu'au bout du rail ; fixez-le à la position convenant à votre réglage de longueur effective et d'overhang.

05

ÉTAPE 05 / 08

Axe X — Position Gauche–Droite

POSITION GAUCHE–DROITE



ÉTAPE 05 / 08

Choisissez d'abord la position optimale de l'unité du mors, puis **relâchez le boulon de blocage supérieur** et déplacez la base avec précision vers la **gauche ou la droite**. Le boulon du mors coulissant se règle avec une **clé hexagonale de 3 mm**. Cette position gauche–droite **agit à la fois sur l'overhang et la longueur effective**, aussi travaillez-la de pair avec l'Étape 06 (avant–arrière).

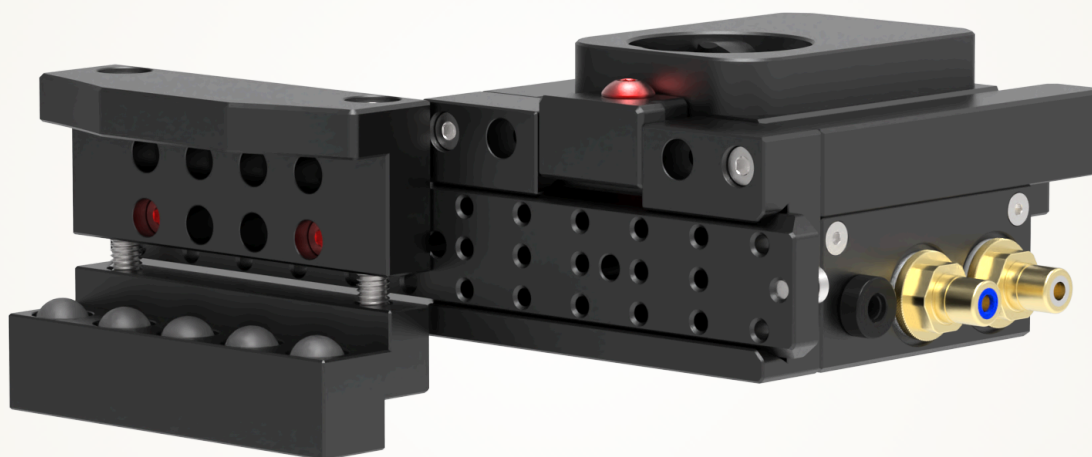


FIG. 11 Coulissement de l'axe X (gauche–droite) — déplacement fin vers la gauche ou la droite après avoir relâché le boulon de blocage supérieur.

IMPORTANT

Si un réglage au-delà de la course du coulissement est nécessaire, **ne forcez pas**. Détachez le mors entièrement du socle, repositionnez tout le module dans la direction voulue et refixez-le ; reprenez ensuite le positionnement fin.

06

ÉTAPE 06 / 08

Axe Y — Position Avant–Arrière

POSITION AVANT–ARRIÈRE



ÉTAPE 06 / 08

Réglez le boulon de blocage latéral pour déplacer la base avec précision **vers l'avant et l'arrière**. Cette position avant–arrière influe elle aussi à la fois sur l'overhang et la longueur effective ; l'essence du réglage est de combiner gauche–droite (X) et avant–arrière (Y) pour placer le pivot du bras exactement où on le souhaite.

CLÉ L'overhang et la longueur effective **n'appartiennent pas chacun à un seul axe**. Tous deux sont déterminés **conjointement** par la position dans le plan du pivot du bras ; il convient donc de régler X (gauche–droite) et Y (avant–arrière) de concert, en alignant les deux à la fois.



FIG. 12 Coulissement de l'axe Y (avant–arrière) — déplacement fin d'avant en arrière via le boulon de blocage latéral.

ASTUCE Comme les deux valeurs interagissent, il est bien plus facile de **desserrer légèrement les boulons de blocage X et Y et de les affiner en même temps** — en alignant overhang et longueur effective ensemble — avant de bloquer la position.

07

ÉTAPE 07 / 08

VTA / SRA — Au-delà de la Limite Mécanique

ANGLE DE LECTURE VERTICAL · ANGLE D'ATTAQUE



ÉTAPE 07 / 08

Si l'Angle de Lecture Vertical (VTA) atteint sa limite physique après le montage de l'adaptateur, pas d'inquiétude. En **repositionnant l'unité du mors vers le haut ou le bas** dans la queue d'aronde de l'axe X, vous franchissez la limite mécanique et obtenez l'Angle d'Attaque de pointe (SRA) idéal. Si le bras doit être **plus bas** mais que la course est épuisée, descendez tout l'ensemble ; s'il doit être **plus haut** mais dépasse la plage du mors, remontez tout le corps de réglage et refixez.

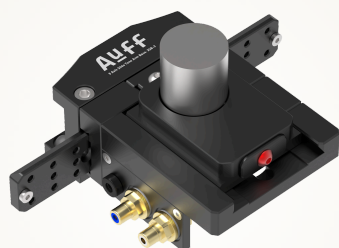


FIG. 13 Molette de réglage VTA



FIG. 14 Pour abaisser le bras — descendez tout l'ensemble



FIG. 15 Pour relever le bras — remontez le corps et refixez

ASTUCE Le point de départ du VTA est avec le **tube du bras parallèle à la surface du disque**. À partir de cette référence, affinez l'Angle d'Attaque de pointe (SRA : l'angle sous lequel la pointe attaque le sillon).

08

ÉTAPE 08 / 08

Positionnement du Bornier (RCA / GND)

TARAUDAGE DE MONTAGE MULTI-AXE

ÉTAPE 08 / 08

Pour empêcher l'entrée d'un léger ronflement dans le signal phono et optimiser le cheminement du câble selon votre environnement d'écoute, un taraudage de montage multi-axe (sièges filetés pour repositionner dans plusieurs directions) permet de refixer le châssis du bornier RCA à **gauche, à droite ou à l'arrière : trois directions**. Cela soulage avec élégance la tension mécanique des câbles épais et lourds haut de gamme, et aligne l'orientation du bornier sur l'emplacement d'un préampli phono ou d'un autre appareil connecté.

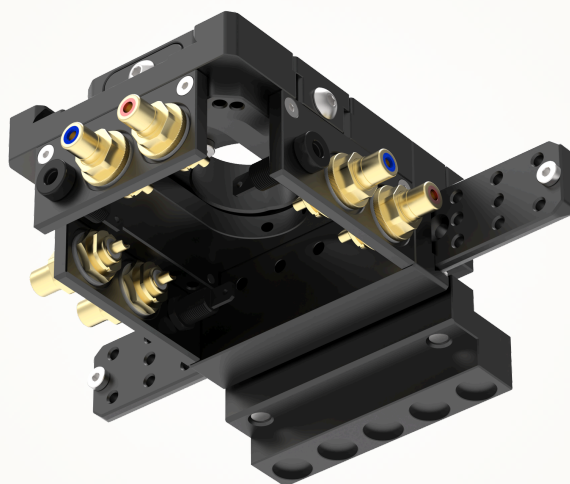


FIG. 16 Bornier RCA / GND — repositionnement dans trois directions (gauche · droite · arrière) et inversion de la plaque pour changer la position du bornier.

ASTUCE Grâce à une **structure à double fraisage (logements pour la tête du boulon, usinés symétriquement sur les deux faces)**, il suffit de retourner la plaque pour changer intuitivement la position des bornes GND et RCA.

RÉFÉRENCE

Liste Finale de Vérification

VÉRIFICATION FINALE

- | | |
|---|---|
| ☒ Boulon adapté à l'épaisseur du socle (Étape 01) | ☒ Mors supérieur confirmé de niveau (Étape 02) |
| ☒ Boulon de 45 mm utilisé en montage inversé (Étape 02) | ☒ Aucune interférence du plateau au montage (Étape 03) |
| ☒ Boulon de blocage arrière du bras serré (Étape 04) | ☒ Adaptateur SME fixé en position de réglage (Étape 04) |
| ☒ Position gauche-droite (X) fixée (Étape 05) | ☒ Position avant-arrière (Y) fixée (Étape 06) |
| ☒ Overhang et longueur effective alignés ensemble (Étape 05-06) | ☒ Réglage VTA / SRA terminé (Étape 07) |
| ☒ Orientation et câblage RCA / GND vérifiés (Étape 08) | |

Dépannage

SYMPTÔME	CONTRÔLE / ACTION
Léger jeu après l'installation	Resserrage des boulons · re-contact des mors (Étape 02)
VTA en limite, doit descendre plus	Repositionner tout l'ensemble vers le bas (Étape 07 · FIG.14)
VTA en limite, doit monter plus	Repositionner tout le corps vers le haut (Étape 07 · FIG.15)
Overhang / longueur effective incorrects	Desserrer les boulons X·Y et affiner ensemble (Étape 05-06)
Ronflement à la lecture	Revoir le câblage GND et l'orientation du bornier (Étape 08)
Jeu ressenti dans le bras SME	Revoir l'engagement du rail et le boulon de blocage (Étape 04)

ASSISTANCE Si ce qui précède ne résout pas le problème, ne forcez pas davantage : contactez P.K. Solution par courriel ou téléphone (voir la quatrième de couverture).

RÉFÉRENCE

Glossaire des Termes

GLOSSAIRE DES TERMES

Socle PLINTH	Le corps (châssis) de la platine, la structure sur laquelle sont montés le bras et le plateau.
Longueur Effective	La distance du centre du pivot du bras à la pointe de lecture ; réglée à la valeur indiquée par le fabricant du bras.
Overhang OVERHANG	La distance dont la pointe dépasse l'axe du plateau ; déterminée avec la longueur effective par la position du pivot.
VTA VERTICAL TRACKING ANGLE	L'angle vertical du bras par rapport à la surface du disque, fixé par la hauteur du bras.
SRA STYLUS RAKE ANGLE	L'angle réel sous lequel la pointe attaque le sillon ; optimisé via le réglage du VTA.
Sans Jeu ZERO-PLAY	Un état sans jeu dans l'assemblage, qui supprime la vibration fine pour un suivi précis.
Soulèvement du Bord EDGE LIFT	Le léger soulèvement du bord extérieur du mors dû à la flexion du boulon au serrage ; compensé par la structure ZSC.
Queue d'Aronde DOVETAIL	Un rail coulissant trapézoïdal qui soutient le déplacement précis vertical et avant–arrière.

CLÉ L'overhang et la longueur effective sont **déterminés ensemble par la position dans le plan du pivot du bras**. Aucun axe n'est à lui seul l'overhang ou la longueur effective ; déplacer X (gauche–droite) et Y (avant–arrière) de concert pour placer le pivot avec précision est la voie la plus rapide et la plus exacte.

POUR CONCLURE

Une Promesse de Fiabilité Absolue

MERCI D'AVOIR CHOISI AUFF



Ainsi s'achève le réglage mécanique le plus précis et le plus délicat. Nous vous exprimons notre sincère respect pour le dévouement et le soin avec lesquels vous avez mené à bien ce processus d'affinage exigeant. Le nouveau paradigme qu'incarne la 3SB-2 vous récompensera — sur la base que vous avez perfectionnée avec tant de soin — par une fiabilité absolue n'admettant ni résonance ni tremblement.

Laissez désormais de côté tout souci d'installation et immergez-vous pleinement dans la chaleur et la richesse du son analogique. Dans votre noble voyage musical — vous qui reconnaissez la véritable valeur d'un instrument raffiné et savourez la beauté du son de première main — AUFF vous accompagnera toujours, avec confiance et fierté durables.

P.K. Solution

91, Mayu-ro 144beon-gil, Siheung-si, Gyeonggi-do, République de Corée

TÉL. +82-10-4455-2942 · +82-31-498-2942

E-MAIL. pksolution337@gmail.com